

# À la découverte de l'univers de Jean Cocteau

Aux portes de Monaco, vivez un stage original de création graphique sur céramique inspiré par l'oeuvre du poète, au Centre Méditerranéen et sur la Côte d'Azur.



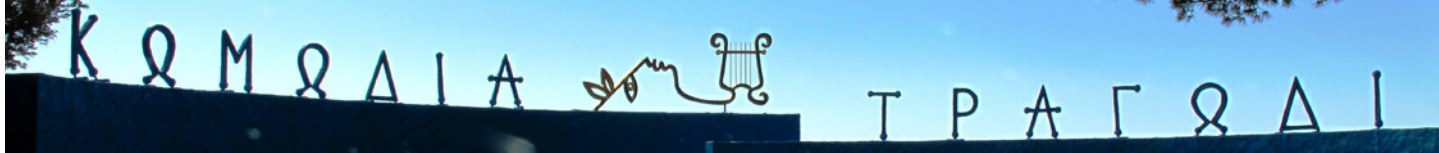
Jean Cocteau  
\*

SÉJOUR UNIQUE DE 4 JOURS / 3 NUITS\*  
EN PENSION COMPLÈTE

Plongez au cœur de la poésie graphique de Cocteau. Une expérience exceptionnelle pour vous ressourcer sur la Riviera. Vous découvrez l'artiste, sa passion pour la céramique, et vous créez vos propres œuvres, guidés par une céramiste professionnelle. Un stage inspiré, très ludique, à ne pas manquer.



\*aussi proposé en 3 jours/2 nuits



## Votre séjour

### Décoration sur céramique

Pascale Pontet, céramiste professionnelle et fondatrice de l'atelier ceramic créa®, vous propose en exclusivité avec le Centre Méditerranéen, un séjour unique. Partez à la découverte de la décoration céramique et de Jean Cocteau, poète et artiste français aux multiples talents. Ce sont plusieurs œuvres que vous décorerez et garderez comme souvenir impérissable de ce séjour hors du temps. Les pièces que vous aurez réalisées seront ensuite expédiées à votre domicile après émaillage et cuisson.

### Un lieu de stage magique

Vous êtes hébergé au cœur du parc verdoyant du centre, surplombant la méditerranée. Habituellement fréquenté par des élèves et étudiants du monde entier, cet endroit unique vous ouvre exceptionnellement ses portes pour votre séjour. Découvrez le théâtre à l'antique qui fut magistralement créé et décoré par Jean Cocteau. Laissez-vous inspirer par la magie des lieux et

initiez-vous en toute liberté à la décoration sur céramique tant appréciée par l'artiste.

### Sur les pas de Jean Cocteau

Lors de votre séjour vous aurez le plaisir de découvrir une partie de son œuvre graphique et monumentale en visitant la salle des mariages de Menton ou encore en découvrant ses fresques de la Chapelle St Pierre de Villefranche-sur-Mer. Ce stage est ouvert à tous, aucune expérience artistique n'est nécessaire. Vous en doutez ? Voici ce que Cocteau déclarait au sujet de son œuvre graphique : « *Je ne suis ni dessinateur ni peintre ; mes dessins sont de l'écriture dénouée et renouée autrement* ».



Salle des mariages de Menton

66 La Côte d'Azur est la serre où poussent les racines. Paris est la boutique où on vend les fleurs.

Jean Cocteau



L'approche pédagogique de ce stage n'a pas pour objectif de « refaire du Cocteau ». Il s'agit bien de puiser à la source de ce qui a alimenté la créativité de l'artiste afin de vous aider à révéler la votre ! Venez partager ce séjour résolument tourné vers le bien être, et la recherche d'un certain idéal esthétique.

Pascale PONTET  
votre animatrice céramiste

## Jean Cocteau : poète intemporel (1889-1963)

Jean Cocteau est multiple : poète avant tout, mais aussi romancier, auteur de théâtre, critique, scénariste, dialoguiste, réalisateur de cinéma, acteur, dessinateur, peintre, il crée les costumes et les décors de plusieurs spectacles, conçoit des ballets, et trouve sa place également dans un dictionnaire de la musique. Il fait preuve d'un don prodigieux de transformation et d'une capacité égale à entrer en phase avec une époque, une esthétique ou un autre créateur. En 1956,



Jean Cocteau découvre une nouvelle voie inexplorée, qui l'intrigue : la poterie. « *La poterie m'a sauvé la vie* », proclame Cocteau. « *Elle m'évite d'utiliser l'encre qui est devenue trop dangereuse, car tout ce que l'on écrit est systématiquement déformé par ceux qui le lisent. Picasso m'avait dit que si je mettais une*

*céramique au four, j'étais perdu. Mais j'ai toujours eu le goût de me perdre avec délice...* »

La majorité de ses œuvres ultimes de poésie graphique reflète sa passion pour la mythologie, comme en témoignent sur la Côte d'Azur ses fresques de Villefranche-sur-Mer (chapelle Saint-Pierre), de Saint-Jean Cap Ferrat (villa Santo Sospir), de Cap d'ail (théâtre à l'antique du Centre Méditerranéen), et de Menton (Salle des Mariages). Il en va de même pour ses œuvres théâtrales majeures comme Antigone, la Machine infernale et Orphée, ainsi que cinématographiques : La Belle et la Bête, Orphée. « *J'ai toujours préféré la mythologie à l'histoire parce que l'histoire est faite de vérités qui deviennent à la longue des mensonges et que la mythologie est faite de mensonges qui deviennent à la longue des vérités* ».



## Les céramiques décorées

Vos créations sont émaillées, cuites et expédiées chez vous après le stage. Voici un exemple de pièces qui pourront vous être proposées au choix :

- Plat carré Zen (32 cm)
- Pichet 1 litre
- Porte olives (L 41 cm)
- 2 mugs (H 15 cm)
- Plat à cake (L 40 cm)
- Légumier carré (24 cm)
- Ravier carré (12 cm)
- Vase rectangulaire (H 25 cm)
- Vasque rectangulaire (L 25 cm)



# Excursions – Visites

## L'itinéraire Jean Cocteau

### • LA CHAPELLE SAINT-PIERRE DE VILLEFRANCHE-SUR-MER

La Chapelle comporte un double style : un style figuratif où le poète raconte certains épisodes de la vie du Christ et de Saint-Pierre, un autre style purement décoratif fait de géométries peintes sur la coupe des arches. Contrairement à la Villa Santo Sospir où Jean Cocteau dessina à même le mur sans aucune maquette préalable, il projeta ses dessins dans la chapelle à l'aide d'une lanterne magique. Cocteau disait qu'il voulait que les visiteurs puissent se sentir pris comme dans « les mailles d'un filet de pêche ».

### • LA SALLE DES MARIAGES DE LA MAIRIE DE MENTON

En 1957-1958, très peu de temps après avoir terminé les murs de la chapelle de Villefranche-sur-Mer, le maire de Menton de l'époque invite le poète à décorer à l'intérieur de la mairie, une salle consacrée aux mariages. Réalisant en partie la fresque dans un style « afro-oriental » Cocteau dira : « *J'avais, à mon insu, décoré cette salle dans le style des palais de Crète, comme à Knossos* ».

### • LE MUSEE DU BASTION DE LA VILLE DE MENTON

Ce musée dédié à Jean Cocteau contient des dessins et des lithographies réalisés par le poète ainsi qu'un deuxième exemplaire de la tapisserie de « Judith et Holopherne ». Il abrite aussi des oeuvres de la collection Wunderman, dont les pièces majeures seront exposées dans le futur musée Cocteau de la ville.

### • VISITE AU « NID D'AIGLE » ET À LA PARFUMERIE FRAGONARD - EZE VILLAGE

Haut lieu touristique, le vieux village avec ses magnifiques maisons de pierre enroulées autour d'un piton rocheux, a su cependant préserver une atmosphère particulière d'authenticité et de traditions.

## Sorties libres conseillées

### NICE

La vieille ville pittoresque (artisans, commerçants, artistes), en lisière de la place Masséna et des jardins Albert 1<sup>er</sup>, est adossée à la colline du Château qui offre un panorama splendide sur la baie des anges et la célèbre promenade des Anglais.

### MONACO

Inimitable Principauté qui recèle, à côté de bâtiments modernes et fonctionnels, une multitude de villas belle époque souvent décorées de fresques délicates. La place du Casino, Le rocher avec son Palais princier et son Musée océanographique parrainé autrefois par le Commandant Cousteau, restent des incontournables.

### BEAULIEU

Superbe petite station balnéaire entre Monaco et Nice, Beaulieu-sur-Mer propose la visite de la Villa Kérylos, reconstitution unique au monde d'un fastueux palais de la Grèce Antique. Découvrez avec une visite audioguidée cette villa créée par Théodore Reinach à la Belle Epoque.

### SAINT-JEAN-CAP-FERRAT

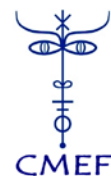
La Villa Ephrussi de Rothschild est un magnifique palais de style renaissant, entouré de superbes jardins surplombant la mer, donnant ainsi l'impression au visiteur de marcher sur le pont d'un bateau de croisière. Créée par la Baronne de Rothschild à la Belle Epoque, elle présente une magnifique collection de mobiliers, tableaux et porcelaines rares.

## Votre hébergement

Les chambres du Centre Méditerranéen offrent le confort d'un hébergement simple dans un lieu extraordinaire et unique. Dotées d'une vue majestueuse sur le parc boisé et plongeante sur la méditerranée, elles sont équipées de salles de bains individuelles avec WC. De tailles variables pouvant accueillir de 1 à 5 personnes, elles sont idéales pour se ressourcer le temps d'une parenthèse artistique et poétique de quelques jours.



## En partenariat avec le C.M.E.F.



Le Centre Méditerranéen d'Études Françaises conserve de nombreuses traces du passage de l'artiste. Il préserve et valorise la mémoire de l'activité enseignante et de l'œuvre graphique du poète dans le lieu. Il contribuera naturellement, par des moyens audiovisuels, à faire découvrir l'esprit qui animait Jean Cocteau durant sa présence au Centre et livrera quelques clés permettant de mieux comprendre sa poésie.

# Le programme

Exemple pour un séjour de 4 jours / 3 nuits.

	1 <sup>er</sup> jour	2 <sup>ème</sup> jour	3 <sup>ème</sup> jour	4 <sup>ème</sup> jour
9h30				
10h				
11h	Accueil Aéroport de Nice, Gare de Monaco ou directement au C.M.E.F. Transfert au C.M.E.F.	Visite Musée du Bastion à Menton	Séance de décoration céramique	
12h30	Déjeuner			
13h30	Réunion présentation séjour : visite des lieux, du programme, des activités	Retour au C.M.E.F. et déjeuner	Déjeuner	Journée libre et/ou option activité-visite
14h	Séance de décoration céramique avec présentation de l'activité : rappel théorique, Jean Cocteau et la céramique	Séance de décoration céramique	Après midi libre et/ou option activité-visite	
17h	Temps libre	Temps libre	Temps libre	
19h	Dîner	Dîner	Dîner	

# Programme 2011

- 21 au 24 avril 2011
- 12 au 15 mai 2011
- 27 au 30 octobre 2011

## Qui peut s'inscrire et participer ?

Ce stage est prioritairement réservé aux adultes.

- Aucune expérience céramique ou artistique n'est nécessaire.
- Ouvert aux débutants comme aux artistes confirmés.
- Pour les amateurs et passionnés de Jean Cocteau comme pour les personnes qui le découvrent pour la première fois et qui désirent vivre une expérience artistique.
- Nombre minimum de participants : 15 personnes.

## Prix

490 € TTC par personne, base chambre double – Stage de 4 jours / 3 nuits  
340 € TTC par personne, base chambre double – Stage de 3 jours / 2 nuits



Le prix comprend :

- L'hébergement et la pension complète.
- Le stage de décoration sur céramique 9 heures (3 x 3 heures) avec tout le matériel et les fournitures (ou 6 heures en 2 x 3 heures pour le séjour 2 nuits).
- 6 à 8 céramiques brutes à décorer parmi une sélection proposée (biscuits de faïence blanche) : plat carré Zen (32 cm), pichet 1 litre, porte olives (L 41 cm), deux mugs (H 15 cm), plat à cake (L 40 cm), légumier carré (24 cm), ravier carré (12 cm), vase rectangulaire (H 25 cm), vasque rectangulaire (L 25 cm). 4 à 6 céramiques pour le séjour 2 nuits.
- L'émaillage, la cuisson des pièces et l'expédition chez les participants (inclus pour la France métropolitaine - possibilité de supplément en fonction de l'adresse – précisé sur devis au moment de la réservation).
- La visite du musée du Bastion de Menton.
- Une soirée spéciale dégustation de vins et fromages de France et d'Italie.
- Une soirée Cinéma avec projection d'un film de Jean Cocteau.

Suppléments :

Chambre simple :

- 50 € séjour 3 nuits
- 40 € séjour 2 nuits

Le prix ne comprend pas :

- Les billets d'avions ou de train.
- Les transferts aéroport/gare – Centre Méditerranéen.
- Transferts privés ou transports publics en ligne régulière directe par autoroute avec stop au Centre Méditerranéen.
- Les transferts entre le Centre Méditerranéen et les lieux de visite.
- Transports privés ou transports publics entre le centre et les lieux de visite.
- Les boissons.
- L'hébergement en chambre simple.

Possibilité de tarification et de réservation pour toutes ces prestations.

## Informations pratiques

Comment s'y rendre

Par avion, train ou voiture.

## Informations - Réservations

Séjour ouvert aux groupes et aux individuels.

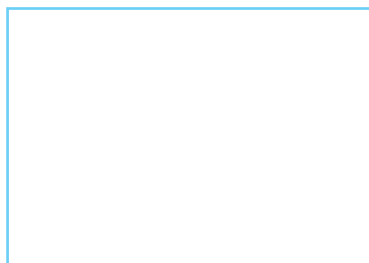
Programme confirmé dès les 15 premiers participants.

Pour recevoir le bulletin d'inscription et l'ensemble des conditions :

- Par email à [commercial@ceramic-crea.com](mailto:commercial@ceramic-crea.com)
- Par téléphone au +33 (0)4 939 512 68

## Règlement

- 20 % à la réservation
- 40% à 30 jours
- le solde au plus tard 7 jours avant le début du séjour



### Compensation carbone et développement solidaire

**1 PARTICIPANT PAR SÉJOUR  
=  
3 ARBRES PLANTÉS\***

ceramic créa® s'engage aux cotés de l'association Cœur de Forêt. Vous participez à la reforestation d'une région au sud du Sénégal, avec la création d'une économie solidaire autour du projet pour faire vivre 200 familles. Plus d'infos sur [www.ceramic-crea.com](http://www.ceramic-crea.com).



\* 3 heures de stage = 1 arbre planté.

**ceramic créa**

votre atelier de décoration céramique

94 boulevard beau rivage prolongé  
06600 Antibes - France  
Tél. +33 (0)4 939 512 68  
[www.ceramic-crea.com](http://www.ceramic-crea.com)

Habilitation tourisme n° HA.006.06.0008