



PROVENCE CÔTE D'AZUR  
SOCIÉTÉ

## C'EST MOI QUI L'AI FAIT !

Les loisirs créatifs sont à la mode. Pour certains, c'est une passion. Pour quelques-uns, c'est un nouveau métier.

Les Français ne sont jamais là où on les attend. Alors que l'époque est au virtuel, nos compatriotes n'ont qu'une envie en tête : s'adonner aux joies des travaux manuels. Ils sont ainsi fêrus des loisirs créatifs : tricot, mosaïque, peinture sur verre, reliure... Les salons spécialisés se multiplient comme Tendances créatives à Marseille ou le Salon des loisirs créatifs de Nice (25 000 visiteurs en 2005 !). Le chiffre d'affaires du secteur approche le milliard d'euros. Une manne dont profitent de nombreux artisans. Telle Pascale Pontet...

Pendant vingt ans, cette professionnelle du marketing a pratiqué la céramique en amateur éclairée. Forte de la vogue des loisirs manuels, elle a fait son métier de sa passion. C'est ainsi qu'en 2005 est né Ceramic Créa, son atelier antibois. Elle y accueille néophytes et créatifs confirmés. « La séance coûte 8 euros auxquels il faut ajouter le coût des biscuits, les supports céramiques bruts que décorent mes clients. Chacun dispose de tout le matériel pour créer sa propre vaisselle, ses appliques, ses bibelots. Cela n'a rien d'académique. J'enseigne les techniques de base puis je me contente d'accompagner et de conseiller ceux qui le souhaitent. Je me charge en revanche de l'émaillage et de la cuisson. »

**Transmission de savoir**

La formule rencontre un vif succès. On vient en couple, les grands-parents débarquent avec leurs petits-enfants. « On se fait vite plaisir, surtout quand on ramène ses créations à la maison. » Du coup, Pascale élargit aujourd'hui son offre avec des stages thématiques combinant cuisine et céramique. « Durant le stage "Maroc" par exemple, le chef vous initie à la recette du tajine et moi, je vous offre de décorer le plat qui va avec. »

Créatrice de meubles à Marseille, Julia a choisi elle-aussi de consacrer une partie de son emploi du temps à la formation. Par ateliers de trois personnes maximum, elle enseigne ses techniques pour fabriquer des meubles... en carton ! Mais attention, c'est du solide ! Un fauteuil a même accueilli un homme de 140 kilos ! L'un comme l'autre en sont sortis indemnes.

De Nîmes à Saint Raphaël, toutes sortes de passionnés la rejoignent dans son atelier marseillais. Des femmes principalement... « Certaines arrivent avec des croquis, des idées très précises de ce qu'elles veulent faire. D'autres préfèrent se laisser guider, explique Julia. De toutes façons, il faut d'abord apprendre les rudiments, sur un petit meuble simple. » Pour un coût de 200 euros, les stages durent quinze heures, le temps nécessaire pour apprendre à fabriquer une petite commode, une table ou un fauteuil d'enfant.

Brigitte de Fabry, elle, ne pensait pas verser un jour dans le loisir créatif. Pendant quinze ans, elle a exercé l'art des patines. Quinze ans de techniques jusque-là jalousement gardées. Puis un jour, vient l'envie de transmettre. Au pied de la Sainte-Victoire, dans son atelier-serre de Puyricard, on peut désormais venir apprendre les secrets de la patine sur bois. Elle accueille ses élèves - jamais plus de cinq personnes - dans sa maison pleine de couleurs, de pigments et de cires. Les stages coûtent 180 euros, fournitures comprises. On arrive avec son pique-nique que l'on mangera sous la tonnelle et, deux jours et demi durant, on apprend le mariage des teintes et les réactions du bois. L'atmosphère est paisible, amicale et studieuse. Et après les quinze heures de cours, riche de son nouveau savoir, on s'en repart chez soi pour mettre en pratique son nouveau savoir.

JÉRÔME DUMUR  
ET ANNE-CÉCILE SUIED MICHELET

Céramic Créa : 04 89 75 12 68  
et www.ceramic-crea.com  
Julia : 06 20 56 11 25 et www.miss-julia.com  
Brigitte de Fabry : 04 42 28 02 98.

Ne jetez plus vos vieux cartons, faites-en des meubles grâce aux stages de Julia.

8 - COMMUNIQUÉ



Cette élève de Ceramic Créa prépare-t-elle son cadeau pour la Fête des Mères ?

